



1935 geboren in München 1956–1957 Studium Biologie, Universität Frankfurt am Main 1957–1960 Studium Werkkunstschule, Offenbach am Main Seit 1980 Mitglied der Darmstädter Sezession 1983–1984 Gastdozent an der Hochschule für Bildende Künste/Städel, Frankfurt am Main 1984–2000 Leiter der Abendschule der Hochschule für Bildende Künste/Städel, Frankfurt am Main 1990 Gastprofessur Pentiment, Fachhochschule Hamburg 1974 Footprint-Preis, Seattle/USA 1998 Preisträger der Heitland-Foundation, Celle 1999 Preisträger Internationaler Wettbewerb «Temporäre Gärten» Schloß Ippenburg, Bad Essen (mit Ute Wittich) 2003, 2004 Internationales Künstler-Pleinair, Mirabel/F Seit 2000 Mitglied der internationalen Holzschnidervereinigung XYLON 2010 Gewinner des Wettbewerbs einschließlich der Realisierung einer Skulpturengruppe in der Innenstadt Gießen. Bernhard Jäger lebt in Frankfurt am Main.

ANGELI & ENGEL Der Verlag Angeli & Engel wurde im Sommer 2021 gegründet und widmet sich Publikationen zur Kunst mit bibliophilem Anspruch, Teilaufgaben jeder Publikation werden mit Originalgraphiken ausgestattet. Im ersten Jahr seiner Tätigkeit brachte der Verlag den Band «Vor&Nachbilder – Zeichnungen zur Literatur 1971–2021» des Hamburger Malers Klaus Waschk heraus, 2022 folgte das Buch «Figur & Kontext – Zeichnungen, Druckgrafik & Künstlerbücher» von dem in Kleinmachnow bei Berlin lebenden Maler und Graphiker Rainer Eehrt.

Im Frühjahr 2023 veröffentlichte der Verlag den Gedichtband «Gehäuseschutt House of Rubble» des Heidelberger Slavisten, Lyrikers und Übersetzers Urs Heftrich, der seine Texte mit eigenen Fotografien illustrierte. Zur Jahreswende 2023/2024 folgte die Balladensammlung «Liebe, Leid & Untergang», die der Maler Klaus Waschk selbst zusammenstellte und durchgehend illustrierte.

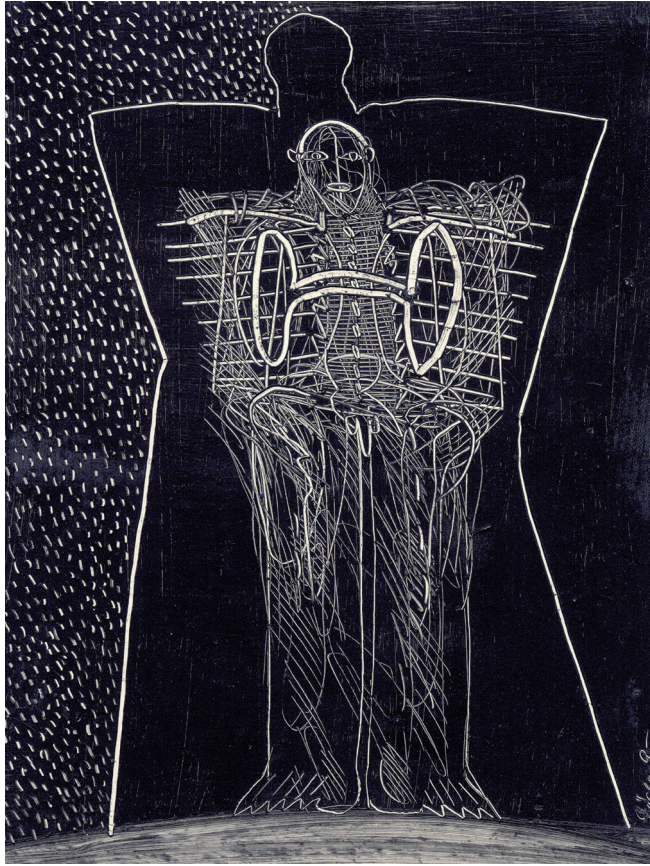
Zu den weiteren Plänen des Verlags gehören Bände von Künstlern, die in «LebensWERKgeschichten» von ihrem Schaffen berichten und diese Texte selbst illustrieren. Auch von Kunst begleitete Werke zeitgenössischer Schriftsteller werden zum Programm von Angeli & Engel gehören.

www.angeliundengel.art

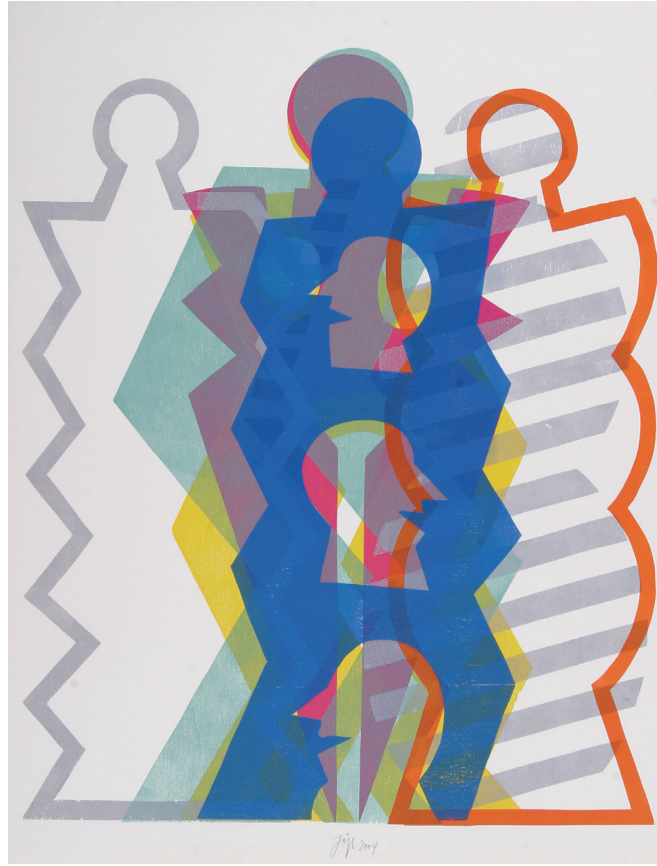


Bernhard Jäger
Buchkunst
Flachware und
Autobiografisches

Angeli & Engel



Neben Jägers Bildern und Skulpturen entstand von Anfang an ein eigenständiges Werk an Druckgrafik und Zeichnungen. // Dieses Buch zeigt seine künstlerische Entwicklung von frühen «Pseudoanatomien» bis zu den «Prototypen» von heute in Lithografien, Holzschnitten, Radierungen, Monotypien und Zeichnungen. // Außerdem werden viele buch künstlerische Werke dokumentiert, verlegt bei der Eremitenpresse von V.O. Stomps oder der Büchergilde und weiteren Verlagen. Auch Mappen und Bücher der Gulliver-Presse, die er mit Thomas Bayle betrieb, werden hier gezeigt. // Autobiografische Texte begleiten die Abbildungen und erläutern den künstlerischen Werdegang Bernhard Jägers.



Verlag Angeli & Engel, Hamburg, Juni 2024

Format **24 x 30 cm**, 120 Seiten, reich illustriert

ISBN **978-3-9824980-2-7**

Auflage **144 Ex.**, davon 55 Ex. als bibliophile

Vorzugsausgabe: nummeriert von 1–55, signiert von Bernhard Jäger, mit Beilage einer für das Buch geschaffenen Originalgraphik von Bernhard Jäger. 89 Exemplare erscheinen als Standardausgabe.

Standardausstattung (StA) **38 Euro**

Bibliophile Vorzugsausgabe (VA) **98 Euro**

Subskription **StA 30 Euro, VA 75 Euro** (bis 31.5.2024)

(Der Verlags-Freundeskreis erhält zusätzlichen Nachlass).

Bitte richten Sie Ihre Vormerkung an den Verlag:

angeliundengel@gmail.com oder an

Rudolf_Angeli@web.de